

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Ivry-sur-Seine, le 29 avril 2025

L'ECPAD co-organise avec le Musée national de la Marine l'exposition :

Germaine Kanova. Regard d'une photographe sur la Libération

À l'occasion de la commémoration du 80e anniversaire de la libération de la Poche de Lorient et de la découverte du charnier de Port-Louis, le musée national de la Marine à Port-Louis et l'ECPAD s'associent pour mettre en lumière le parcours exceptionnel et méconnu d'une grande figure de la photographie : **Germaine Kanova (1902-1975), l'une des premières femmes photographes de guerre en France.**



Portrait de Germaine Kanova, photographe du Service cinématographique de l'armée (SCA), équipée d'un appareil Rolleiflex, - 11 avril 1945, Bade-Württemberg (Allemagne) © Auteur inconnu/ECPAD/Défense

Engagée au Service cinématographique de l'armée (SCA) en 1944 comme photographe de guerre, Germaine Kanova arrive en Bretagne au printemps 1945 pour couvrir la reddition de la Poche de Lorient.

Le 23 mai, elle se rend à Port-Louis. Son reportage sur la découverte du charnier de la citadelle contenant les corps de soixante-neuf victimes témoigne de l'indicible horreur de la guerre.

Cette exposition présente de nombreux clichés inédits de ce reportage poignant mais aussi un aperçu de l'exceptionnel parcours d'une photographe hors du commun : de son activité de portraitiste avant et après la guerre aux reportages attestant de l'engagement des troupes françaises et coloniales ainsi que de la dureté des combats.



De gauche à droite : Soldats de la Wehrmacht capturés lors des combats pour la libération de la Poche de Lorient, 23 mai 1945, Port-Louis ; Un soldat, probablement le caméraman Gilles Auzias de Turenne, du Service cinématographique de l'armée (SCA), se repose sur le capot de son véhicule, 10 avril 1945 ; Des zouaves du 2e bataillon de zouaves portés, unité affectée au Combat Command 3 (CC3), sont postés devant Fützen, 26 avril 1945. © Germaine Kanova/ECPAD/Défense

Germaine Kanova. Regard d'une photographe sur la Libération

Musée national de la Marine - Citadelle de Port-Louis

23 mai 2025 - 4 janvier 2026

Commissariat :

- Anne Belaud-de Saulce, administratrice, musée national de la Marine, Citadelle de Port-Louis
- Constance Lemans-Louvet, adjointe à la cheffe du Pôle du développement culturel, ECPAD



L'exposition a reçu le label national « 80 ans de la Libération » et le label 80^e anniversaire de la Poche de Lorient ».

Partenaire média :



L'Établissement de communication et de production audiovisuelle de la Défense (ECPAD) est l'héritier direct des sections photographique et cinématographique de l'armée créées en 1915.

L'ECPAD conserve 15 millions de photos et 100 000 heures de films. Ces fonds sont constamment enrichis par la production des opérateurs de l'ECPAD, les versements des organismes de la Défense et les dons des particuliers.

Contact presse

communication@ecpad.fr